

## GATITA PASTORA

Titeres PARALAMANO - Sucre - Bolivia.

Gatita vive junto a su abuelo en el campo, ella está entusiasmada con la idea de vivir como pastora, pero el Abuelo Perro no piensa que sea buena idea, puesto que para él ese trabajo es para hombres fuertes y no para niñas; además el abuelo está convencido de que ella debe buscar un buen trabajo en la ciudad.

Un astuto Puma, llega a llevarse las ovejas. Con audacia y con inteligencia Gatita se deshace del malvado y demostrará que los prejuicios solo traen problemas y que el hogar está más cerca de lo que creemos. Quizás es el tiempo de mirar para adentro, mirar en la tierra, en el hogar y dejar de soñar en aquello que ofrecen los que no pueden soñar.

Autor: Juan Rodriguez.  
Duracion: 45 minutos.  
Todo publico



## MI PATITO FEO

Titeres PARALAMANO - Sucre - Bolivia.

Es primavera, al gallinero llega una pata, quien inmediatamente se siente rechazada por las gallinas que no la aceptaban por ser nueva... y por ser pata... y diferente, ¡y para colmo trae consigo un huevo!

Luego de un tiempo de empollar, un patito viene al gallinero, sin embargo el pequeño patito sufre el mismo desprecio y burlas que su mamá pata; las burlas lastiman profundo y hacen que se sienta triste y feo.

Sin embargo en esta misma granja encuentra amigos que le ayudan a comprender sus diferencias y a aceptarse como pato, y esta experiencia le da valor para defenderse y enfrentar el desprecio de las señoras gallinas.

Autor: Juan Rodriguez.  
Duracion: 45 minutos.  
Todo publico



## ¿OTRA VEZ CAPERUCITA?

Titeres PARALAMANO , Sucre - Bolivia

Crisis económica mundial. Las bolsas caen, las empresas quiebran y los títeres deben reducir personal, "sobre todo cuando las obras son basadas en cuentos clásicos" (decreto imperial).

Caperucita ha sido despedida, el Lobo no es vegetariano, pero hace mucho que dejó de comer carne pues el precio no se lo permite, el cazador tiene la pólvora húmeda.

Entre tanto la crisis hace que los que están en un lado, busquen mejor vida en otro, mientras que los que están del otro lado ven en eso una gran amenaza para sus propias vidas. Aún así, aunque el hambre nos pise la sombra, al parecer, siempre habrá un espacio para el abrazo.

Autor: Juan Rodriguez.  
Duracion: 45 minutos.  
Todo publico



## CUENTA LA TIERRA

Ana Balletta Cuenta Cuentos - Cochabamba - Bolivia

Espectáculo de narración oral escénica para todo público.

La tierra cuenta historias increíbles, mitos y leyendas que nos permiten regresar a nuestras raíces y comprender como nuestros antepasados convivían armoniosamente con la naturaleza y todo ser viviente. Cuentos que provienen de distintas regiones bolivianas que no puedes dejar de conocer.

Autor: Varios , tradicion oral.  
Duracion: 45 minutos.  
Todo publico



## Barcos Ratonés y Fantasmas

Titeres LEOMAR - Argentina

Tita se durmió esperando a su amigo el Ratón Pérez, al despertarse se vera sorprendida por un fantasma juguetón, y un miauuuu, que complicara la espera.

El famoso ratoncito, está en camino , escapando del Pirata

Puralata, debe llegar lo antes posible a la casa de Tita, para esconder el baúl con monedas.

una bandera Pirata aparece en el horizonte ...

Autor: Marcelo Barrios.  
Duración: 45 minutos.  
Todo Publico.

