

Reseñas de las obras en programación del TITIRITAY 2023

CUENTA LA TIERRA

Ana Balletta Cuenta Cuentos - Cochabamba – Bolivia

Espectáculo de narración oral escénica para todo público.

La tierra cuenta historias increíbles, mitos y leyendas que nos permiten regresar a nuestras raíces y comprender como nuestros antepasados convivían armoniosamente con la naturaleza y todo ser viviente. Cuentos que provienen de distintas regiones bolivianas que no puedes dejar de conocer.



¿OTRA VEZ CAPERUCITA?

Títeres PARALAMANO, Sucre – Bolivia

Crisis económica mundial. Las bolsas caen, las empresas quiebran y los títeres deben reducir personal, “sobre todo cuando las obras son basadas en cuentos clásicos” (decreto imperial).

Caperucita ha sido despedida, el Lobo no es vegetariano, pero hace mucho que dejó de comer carne pues el precio no se lo permite, el cazador tiene la pólvora húmeda.

Entre tanto la crisis hace que los que están en un lado, busquen mejor vida en otro, mientras que los que están del otro lado ven en eso una gran amenaza para sus propias vidas. Aún así, aunque el hambre nos pise la sombra, al parecer, siempre habrá un espacio para el abrazo.

MI PATITO FEO

Títeres PARALAMANO - Sucre - Bolivia.

Es primavera, al gallinero llega una pata, quien inmediatamente se siente rechazada por las gallinas que no la aceptaban por ser nueva... y por ser pata.... y diferente, ¡y para colmo trae consigo un huevo!

Luego de un tiempo de empollar, un patito viene al gallinero, sin embargo el pequeño patito sufre el mismo desprecio y burlas que su mamá pata; las burlas lastiman profundo y hacen que se sienta triste y feo.

Sin embargo en esta misma granja encuentra amigos que le ayudaran a comprender sus diferencias y a aceptarse como pato, y esta experiencia le da valor para defenderse y enfrentar el desprecio de las señoras gallinas.



GATITA PASTORA

Títeres PARALAMANO - Sucre - Bolivia.

Gatita vive junto a su abuelo en el campo, ella está entusiasmada con la idea de vivir como pastora, pero el Abuelo Perro no piensa que sea buena idea, puesto que para él ese trabajo es para hombres fuertes y no para niñas; además el abuelo está convencido de que ella debe buscar un buen trabajo en la ciudad.

Un astuto Puma, llega a llevarse las ovejas. Con audacia y con inteligencia Gatita se deshará del malvado y demostrará que los prejuicios solo traen problemas y que el hogar está más cerca de lo que creemos. Quizás es el tiempo de mirar para adentro, mirar en la tierra, en el hogar y dejar de soñar en aquello que ofrecen los que no pueden soñar.

FLORES Y HORMIGAS

LEOMAR Títeres – Argentina

Juancito, prepara su jardín para la llegada de la primavera, pero ve con tristeza que la llegada de las mariposas, picaflores, y saltamontes se retrasa, y los que llegan pasan de largo. Acude a la ayuda de su amiga María, que le dará la solución.

Juancito retoma el arreglo de su jardín, con entusiasmo, pero esto se verá interrumpido por la llegada de una hormiga colorada, cuyo alimento preferido son las flores asadas.

HISTORIAS CON PLUMAS Y COLAS DE DIABLOS

LEOMAR Títeres - Argentina

El inquieto Plumita desobedece a su mamá y se encuentra en serios problemas con la aparición de un hambriento zorro. Plumita tiene un Súper Héroe que sigue por las redes, al que puede solicitar ayuda en cualquier momento el Súper Pollo.

Desoyendo las recomendaciones de su mamá y del público sale de su casa a jugar y entonces llega el zorro. Urgente deberemos llamar al Súper Pollo, Plumita está en problemas, ¿Logrará salvarse?, tendrás que averiguarlo sentado en tu butaca, apretando los dientes.

BARCOS, RATONES Y FANTASMAS.

LEOMAR Títeres - Argentina

Tita se durmió esperando a su amigo el Ratón Pérez, al despertarse se verá sorprendida por un fantasma juguetón, y un miauuuu, que complicara la espera.

El famoso ratoncito, está en camino, escapando del Pirata Puralata, debe llegar lo antes posible a la casa de Tita, para esconder el baúl con monedas. Una bandera Pirata aparece en el horizonte ...

EL CIRCO DE LOS RATONES

LEOMAR Títeres – Argentina

Las noches de luna llena podemos saltar y tomar un pedacito de ella para saber qué sabor tiene. En las noches de luna nueva, cuando desaparece por completo, la noche es tan oscura que con el tintinear de las estrellas se encienden las luces del Circo de los Ratones.

Entre piruetas, risas y magia, sus anfitriones el Ratón Mago y el Ratón Payaso presentan las atracciones; una oruga equilibrista que nos sorprenderá; un elefante que en arriesgado número volará por los cielos estrellados; los trucos del Ratón Mago y los desencuentros del Ratón Payaso, para finalmente llevarnos a todos en un viaje a las estrellas.

Un espectáculo en el que toda la familia podrá disfrutar y viajar a la luna junto a los ratones.

DESMANES DE MANOS

AGUACERO PARRANDA y los grises adúladores - ARGENTINA.

Las mismas manos, crean distintos personajes que nos cuentan historias que imitan la realidad. La alegría, la tristeza, la traición, la soledad, y el exceso infinito de palabras para calificar a un extraño. Humor negro, para hacer digerible las tensas situaciones, vistas a través de los títeres de mano y objetos.

Casi sin palabras, que nos apabullen Aguacero Parranda y los grises adúladores, traen historias simples con mensajes abiertos.

Para que grandes niños o niños grandes, dejen sus prejuicios afuera y entren a divertirse.

